

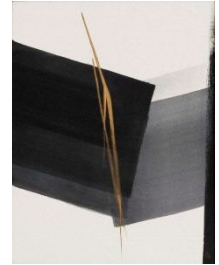
# 公開講座

## 岐阜現代美術館

篠田桃紅芸術月間 2019 墨痕 月の光 展関連講座

### 学芸員によるギャラリートーク

「墨痕」と題し、抽象のかたちとして作品に表われる文字や線を取り上げ、桃紅を惹きつけて止まない文字のかたちをご紹介します。会場内で作品の見どころについて解説します。



日 時：1月19日（土） 10:00～11:00

担当者：宮崎香里（当館学芸員）

会 場：岐阜現代美術館

定 員：30名

参加費：無料

申 込：当日9時30分から受付

[会場・お問合せ]

岐阜現代美術館／公益財団法人岐阜現代美術財団  
〒501-3939 岐阜県関市桃紅大地1番地  
(鍋屋バイテック関工園内)

電話:0575-23-1210 FAX:0575-23-1218

メール: info@gi-co-ma.or.jp

## 美濃加茂市民ミュージアム

版画史と「私」 舩坂芳助・堀江良一・安藤真司を中心に 関連講座

### ミュージアムフォーラム「モノ」を集めるということ

美濃加茂市民ミュージアムでは個人の収集家から寄贈された版画を多数収蔵しており、それらをこの冬に開催する企画展【版画史と「私」】(会期2018年12月15日～2019年3月3日)の中で展示します。近現代の版画史を眺めてみても、一つの絵柄で複数枚制作される版画は、多様な美術品の中でも特にコレクターの存在と関わりが深いものです。そこで、このフォーラムでは収集家に焦点を当てます。

講師には、自身の版画コレクションでわたくし美術館を設立した、地質学者でもある糸魚川淳二氏をお招きします。「モノ」を集めるということー収集は仕事(たとえば化石の研究)でも趣味の世界にでもあります。ささやかな体験を披露します。

日 時：1月26日（土） 14:00～15:30

講 師：糸魚川淳二氏（半原版画館館長）

会 場：みのかも文化の森 研修室

定 員：42名

聴講料：無料

申 込：当日13時30分から受付

[会場・お問合せ]

みのかも文化の森 美濃加茂市民ミュージアム  
〒505-0004

岐阜県美濃加茂市蜂屋町上蜂屋 3299-1

電話：0574-28-1110 FAX：0574-28-1104

<http://www.forest.minokamo.gifu.jp>

メール：yuka.waka@city.minokamo.lg.jp 担当：和歌由花